

	CHARISME NATUREL	CHARISME DE COMPÉTENCE & PERSONNALITÉ	CHARISME RELATIONNEL		
INSPIRER	J'inspire les autres de par ma/mon... J'assume de porter cette responsabilité, je suis au service de ... Concrètement : je peux en parler ÂME	Cela se voit que je maîtrise... Je fais ce qu'il faut pour construire cette maîtrise Concrètement : je me sens compétent.e, j'esuis recommandé.e LUMIÈRE	J'ai confiance en moi et ça se voit Je me sens légitime grâce à ... Concrètement : je suis fable, solide, responsable, de bon conseil PÈRE	Je suis une source d'inspiration	Note :
ÊTRE UN CADEAU	Ce qui attire les autres chez moi, c'est ma/mon ... Ça tombe bien, c'est ma nature ! Concrètement : je veille à mon émerveillement et ma joie. COEUR	Je suis passionné(e) par... Ça tombe bien, c'est le coeur de mon métier ! Concrètement : je partage volontiers ma passion pour mon métier ENFANT INTÉRIEUR	Je suis très à l'aise pour communiquer sur mon métier D'ailleurs si je pouvais, je serais mon client Concrètement : je suis très actif dans mes relations professionnelles KUNDALINI	Je suis plein(e) de joie et je pétille.	Note :
PERFORMER	Ma présence apporte ... à l'autre. Je nourris cela en ... Concrètement : j'engage mon corps dans ce que je fais, je prends soin de mon corps pour mon métier. CORPS	Je ne peux m'empêcher depuis toujours de ... Ça tombe bien, c'est mon travail Concrètement : j'obéis à ma nécessité intérieure OMBRE	Je suis très à l'aise quant à l'argent et ma tarification Car j'assume mes besoins matériels, je les connais Concrètement : la catalogue de mes prestations est clair MÈRE	Je suis très bon.ne dans ce que je fais, j'assume, avec amour !	Note :
	J'emmène l'autre quelque part, et je sais où. En faisant cela, je réalise mon rêve. Je suis porteur.se de ...	Je me sens riche de moi-même. Je sais ce que je donne. Je le donne.	Je suis en lien avec les besoins des autres. Mon métier répond à leur besoin de J'y répond en me respectant.		
	Note :	Note :	Note :		



Charisme :

Je suis au bon endroit, au bon moment, en train de donner le meilleur de moi-même, pour le bien de tous, dans le respect de mes besoins et de mes valeurs.

Pour chaque phrase, une note 0,1 ou 2 (faux, à moitié vrai, vrai)

Une note par case, l'addition des 3 notes

Une note par ligne et par colonne (addition)

Cadre : comprend toute la dimension moyens, apparence, matérielle de mon travail (communication, lieu, apparence vestimentaire, comportement, documents, outils...)

Identifier la case faible (les cases faibles). Explorer.

Identifier la colonne faible. Rééquilibrer.

Identifier la ligne faible. Se reconnaître et avancer.

